

## CORSO I DI STORIA DELL'ARTE "LEONARDO"

A cura della **Dott.ssa Nicoletta Retico**  
Storica dell'arte, Artista e Responsabile Progetto  
Culturale "Caravaggio400"

Significato e simbologia dei colori  
La pittura e il mosaico nell'antichità  
Simboli e significati  
Iconografia e Iconologia  
Tra Oriente e Occidente: l'arte bizantina  
Dal romanico al gotico: arte e miniatura  
La pittura italiana tra XIII e XIV sec.  
Giotto e "l'invenzione" della prospettiva  
L'umanesimo e il classicismo  
Il primo '400: da Masaccio a Botticelli  
Il mecenatismo e le corti italiane  
Scultura e architettura umanistica  
Il ruolo della pittura fiamminga  
Da Piero della Francesca a Mantegna  
Gli artisti del Rinascimento maturo  
Leonardo, Michelangelo e Raffaello  
L'arte veneta: da Giorgione a Veronese  
Il manierismo, tra continuità e innovazione  
Il classicismo dei Carracci  
La rivoluzione di Caravaggio  
I pittori caravaggeschi  
Il Barocco: da Rubens a Bernini  
La pittura olandese e spagnola del '600  
L'esperienza Rococò  
I vedutisti e le città nel '700

**Dal 7 ottobre a giugno, il giovedì ore 18-19.30**

*Sono comprese anche 3 visite guidate.*

*Il percorso dall'800 all'arte contemporanea  
proseguirà nel Corso II, il prossimo anno.*

## ACCADEMIA DELLE ARTI DI PYRGI

La partecipazione ai corsi ed ai laboratori  
è riservata ai soci del Gruppo Archeologico  
del Territorio Cerite (quota associativa: 25  
euro annuali; 13 euro per i familiari dei soci  
e gli studenti).

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Corso di Storia dell'Arte I : 20 euro mensili**  
Partecipanti: min 5 max 25

### Laboratorio di Tecniche Artistiche:

**60 euro mensili. Partecipanti: min 3 max 8**

### Corso di Restauro di materiali ceramici:

**60 euro mensili Partecipanti: min 4 max 10**

### Laboratori di Archeologia sperimentale:

**20 euro a lezione (per la Ceramica  
sono previsti 3 incontri, mentre gli altri  
laboratori sono di 1 incontro l'uno)**  
Partecipanti: min 4 max 10

### *Per Informazioni ed Iscrizioni*

**Gruppo Archeologico  
del Territorio Cerite**

Segreteria: mar.giov.sab. ore 10-12

Tel. 0766/571727

Cell. 339/4539561 (dal lun al ven ore  
10-13/15-18)

**segreteria@gatc.it**

## ACCADEMIA DELLE ARTI DI PYRGI



**CORSI E PERCORSI D'ARTE**  
**AL CASTELLO**  
**DI SANTA SEVERA**



MUSEO DEL MARE  
E DELLA  
NAVIGAZIONE ANTICA



GRUPPO ARCHEOLOGICO  
DEL TERRITORIO  
CERITE (ONLUS)

## LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE "CARAVAGGIO"

A cura della **Dott.ssa Nicoletta Retico**

Storia e teoria del colore

Pigmenti, medium, supporti e materiali

L'Acquerello

La Tempera e l'Acrilico

La pittura ad Olio

La doratura e la tempera ad uovo: l'Icona

La Decorazione

**Dal 7 ottobre a giugno, ogni giovedì ore 16-18**



## CORSO DI RESTAURO DI MATERIALI CERAMICI ANTICHI "G. CONTE"

A cura di **Ennio Tirabassi**

Maestro Restauratore

Prelievo degli oggetti durante lo scavo

Realizzazione del "pane di terra"

Documentazione di scavo

Documentazione fotografica

Assegnazione del n. provvisorio d'inventario

Elaborazione della scheda di restauro

Primi interventi di pulitura

Consolidamento e imballaggio dei reperti

Riconoscimento e assemblaggio dei reperti

Pulitura meccanica e chimica di incrostazioni

Incollaggio e ricostruzione finale

Teoria del restauro (secondo Cesare Brandi)

Carta del restauro

Il restauro d'antiquariato

**Dal 4 settembre, ogni sabato ore 15-18**



## LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE "THEFARIE"

A cura di **Pino Pulitani**

Maestro ceramista e fonditore

**La ceramica villanoviana:** realizzazione di forme vascolari di tipo villanoviano secondo le tecniche e le tipologie della prima età del ferro (IX-VIII sec. a.C.) e cottura degli stessi in forno appositamente ricostruito.

**Il bronzo etrusco:** fusione del metallo nel crogiolo con tecnica etrusca e realizzazione oggetti in bronzo di tipo etrusco.

**Il ferro etrusco:** forgiatura del ferro con tecnica etrusca e realizzazione oggetti da taglio (spada, falce, coltello, chiodi).

**Arte casearia antica:** fabbricazione di formaggi con tecniche e modalità protostoriche della prima età del ferro (IX-VIII secolo a.C.).

**Il pane in Etruria:** fabbricazione del pane di farro secondo le modalità antiche.

**Dal 5 settembre a ottobre: ogni domenica ore 9.30-18.00**

